



JAK-1601100201030601 Seat No. _____
B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination
November - 2019
Sanskrit
(Mammatakrut - Kavyaprakash)
(Ullas-1 & 10) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચન/Instruction :

દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

All questions carry equal marks.

- | | | |
|------------------|--|----|
| ૧ | નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સવિસ્તર સમજાવો : | ૧૪ |
| 1 | Write critical notes on any two of the following : | 14 |
| | (૧) શક્તિ: કવિત્વબીજરુપ: સંસ્કારવિશેષ: । | |
| | (૨) કાલિદાસાદિનામિવ યશ: । | |
| | (૩) આરોપિતા ઇતિ બહુવચનમવિવક્ષિતુમ્ । | |
| | (૪) ક્વચિતુ સ્ફુટાલંકારવિરહેઽપિ ન કાવ્યત્વહાનિ: । | |
| ૨ | સાહિત્યશાસ્ત્રના મુખ્ય સિદ્ધાંતોની ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| 2 | Discuss the main principles of સાહિત્યશાસ્ત્ર. | 14 |
| અથવા / OR | | |
| ૨ | કાવ્યપ્રકાશના દ્વિકર્તૃત્વની સમસ્યા ચર્ચો. | ૧૪ |
| 2 | Discuss the problem of the dual authorship of the કાવ્યપ્રકાશ. | 14 |

- ૩ બ્રહ્માની સૃષ્ટિ અને કવિની સૃષ્ટિ વચ્ચેની ભેદરેખા સ્પષ્ટ કરો. ૧૪
- ૩ Differentiate between the બ્રહ્માસૃષ્ટિ and કવિસૃષ્ટિ. 14

અથવા / OR

- ૩ મમ્મટની વિદ્વતા કાવ્યપ્રકાશમાં સ્પષ્ટરૂપે પ્રતિબિંબિત થાય છે - આ વિધાનની ચર્ચા કરો. ૧૪

- ૩ Discuss the statement the scholarship of મમ્મટ is clearly reflected in કાવ્યપ્રકાશ. 14

- ૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકારો લક્ષણ અને ઉદાહરણ આપી સમજાવો. ૧૪

- 4 Explain any two alankars with example and definition : 14

(૧) ઉપમા ।

(૨) પ્રસ્તિવસ્તૂપમા ।

(૩) દૃષ્ટાન્તઃ ।

(૪) દીપકમ્

- ૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર વિસ્તૃત નોંધ લખો : ૧૪

- 5 Write detail note on any two of the following : 14

(૧) કાવ્યલક્ષણમ્ ।

(૨) મમ્મટસ્ય જીવનમ્ ।

(૩) કાવ્યપ્રયોજનાનિ ।

(૪) ધ્વનિકાવ્યમ્ ।